

Aubert Weinzinger-Dammayr

FEUERSGLUT
— & —
DIE EDLE KÖNIGIN

*Eine poetische Reise durch die Grundlehre
der Harmonie.*

illustriert von
Sebastian Philipp Wiesinger





FEUERSGLUT
– & –
DIE EDLE KÖNIGIN

*Eine poetische Reise durch die Grundlehre
der Harmonie.*

Texte & Idee – AUBERT WEINZINGER-DAMMAYR
Illustrationen & Design – SEBASTIAN PHILIPP WIESINGER

I. DER MUSIKPLANET

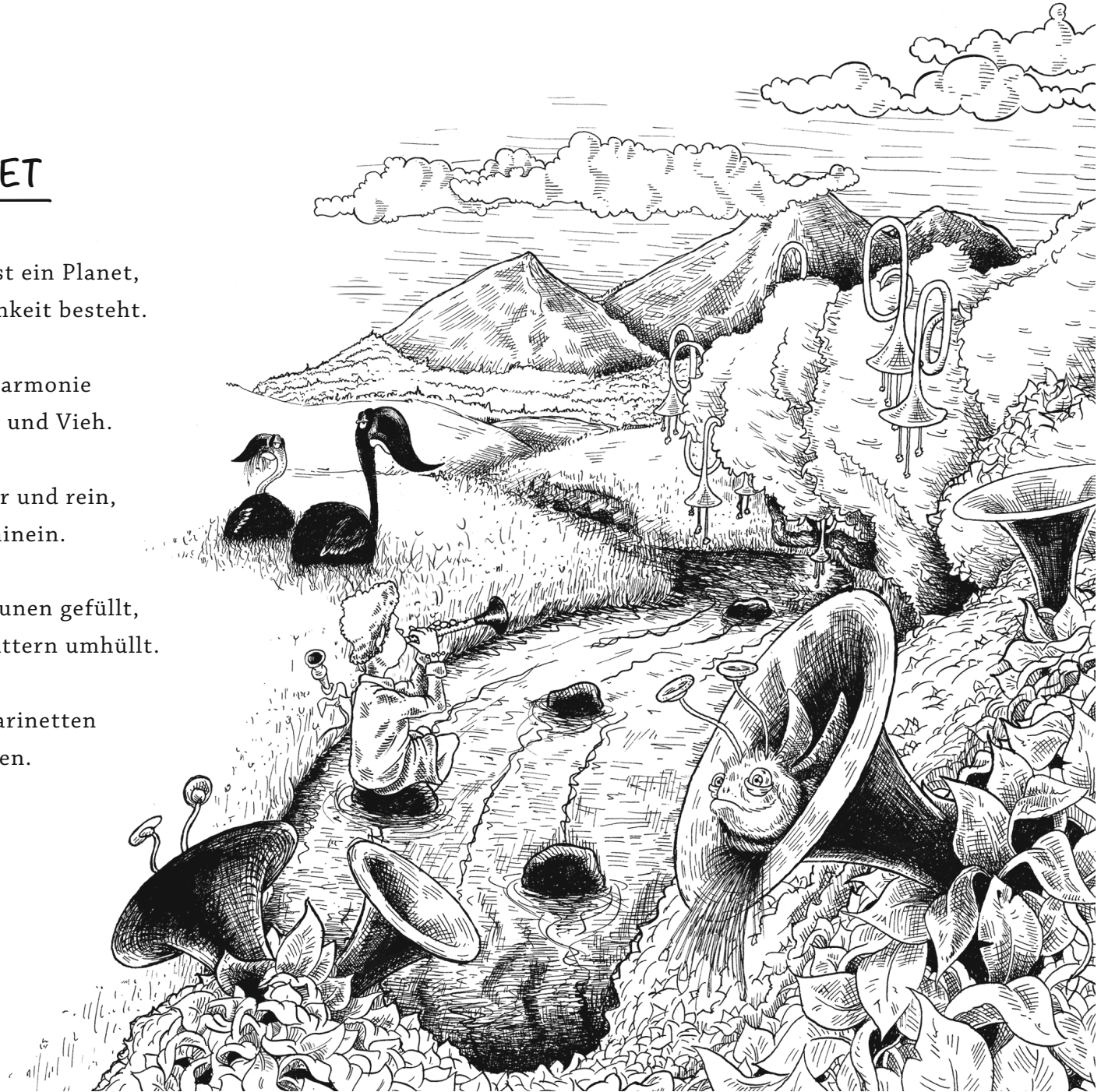
Nicht allzu weit von hier ist ein Planet,
der aus Musik und Fröhlichkeit besteht.

In Liebe und klangvoller Harmonie
weilen gemeinsam Mensch und Vieh.

Der Lebensfluss fließt klar und rein,
und strömt in jedes Herz hinein.

Mächtige Bäume, mit Posaunen gefüllt,
erstrahlen, von bunten Blättern umhüllt.

Trompeten, Oboen und Klarinetten
werden hier zu Bienenbetten.





Die Flöten entstehen geschwind
wie Blumen auf dem Rasen,
von des Himmels sanftem Wind
werden sie geblasen.

Pauken, Streicher und Perkussionen
unternehmen fröhliche Exkursionen.

Ein allfriedvolles Leben
gefüllt mit Schönheit und
sinnvollem Erstreben.

Doch auch in diesem Paradies
da handelt jemand ziemlich mies.

Friedrich, ein Lügner, ein Gauner, ein freches Kind,
dessen Scherze meist sehr boshaft sind.

Warum steckt in ihm bloß diese Wut,
brennt in seiner Seele ein Geschöpf der Feuersglut?



2. DER WÄCHTER

Eines Tages kommt es vor,
als er marschiert aus seinem Tor.

Viel Schlechtes war ihm grad gelungen,
da spaltet sich die Erde unter seinen Füßen.
Von der Unterwelt verschlungen,
muss er wohl für seine Taten büßen.

Was wird nun mit ihm gescheh'n?
Wird er das Tageslicht wohl wieder seh'n?





“Willkommen Friedrich!

Ich bin der Wächter dieser Unterwelt,
deine Seele hab ich zu verwalten,
hier bist du nun, auch wenn's dir nicht gefällt.

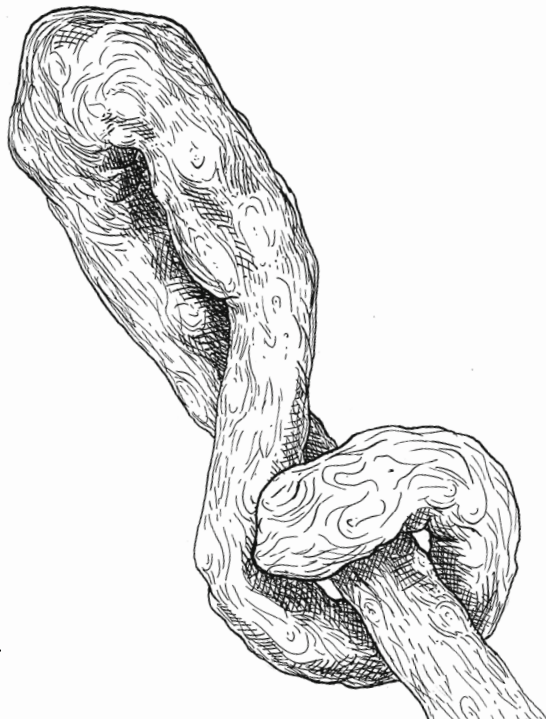
In dir verweilen Geister, zeitlose Gestalten,
in ihre Gewalt wollen sie dich kriegen,
sie sind Schuld an deinem unerfreulichen Verhalten.

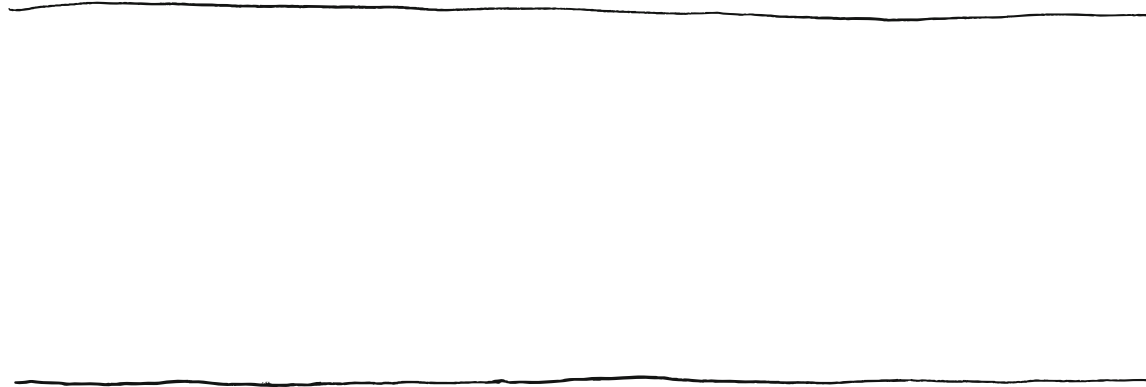
Die geheimnisvollen Kreaturen hast du zu besiegen,
so kannst du auf die Erde kehren,
doch dieses Mal in Frieden.

Wenn du willst dein Leben ehren,
ohne Lüge und Verrat,
gegen das Böse hast du dich zu wehren.

Viel Mut und List erfordert eine Heldentat!
Auf dem Wege lass dich leiten,
finde einen Rhythmus, der bringen wird dir guten Rat.

Die Musik soll dich begleiten,
handle recht und weise,
vertrau in deine Fähigkeiten.”





Handwritten musical notation legend:

- $\circ = \frac{4}{4} = \text{—}$
- $\text{♩} = \frac{3}{4}$ $\text{♩} = \frac{2}{4} = \text{—}$
- $\text{♩} = \frac{1}{4} = \text{}$
- $\text{♪} = \frac{1}{8} = \text{}$
- $\text{♪} + \text{♪} = \text{♩} = \text{♩}$

3. DAS WILDE PFERD

Hier beginnt nun Friedrichs Reise.
Einst fühlte er sich stark und überlegen,
doch in dieser Unterwelt, so still und leise,
ist er sich seines Seins sehr entlegen.

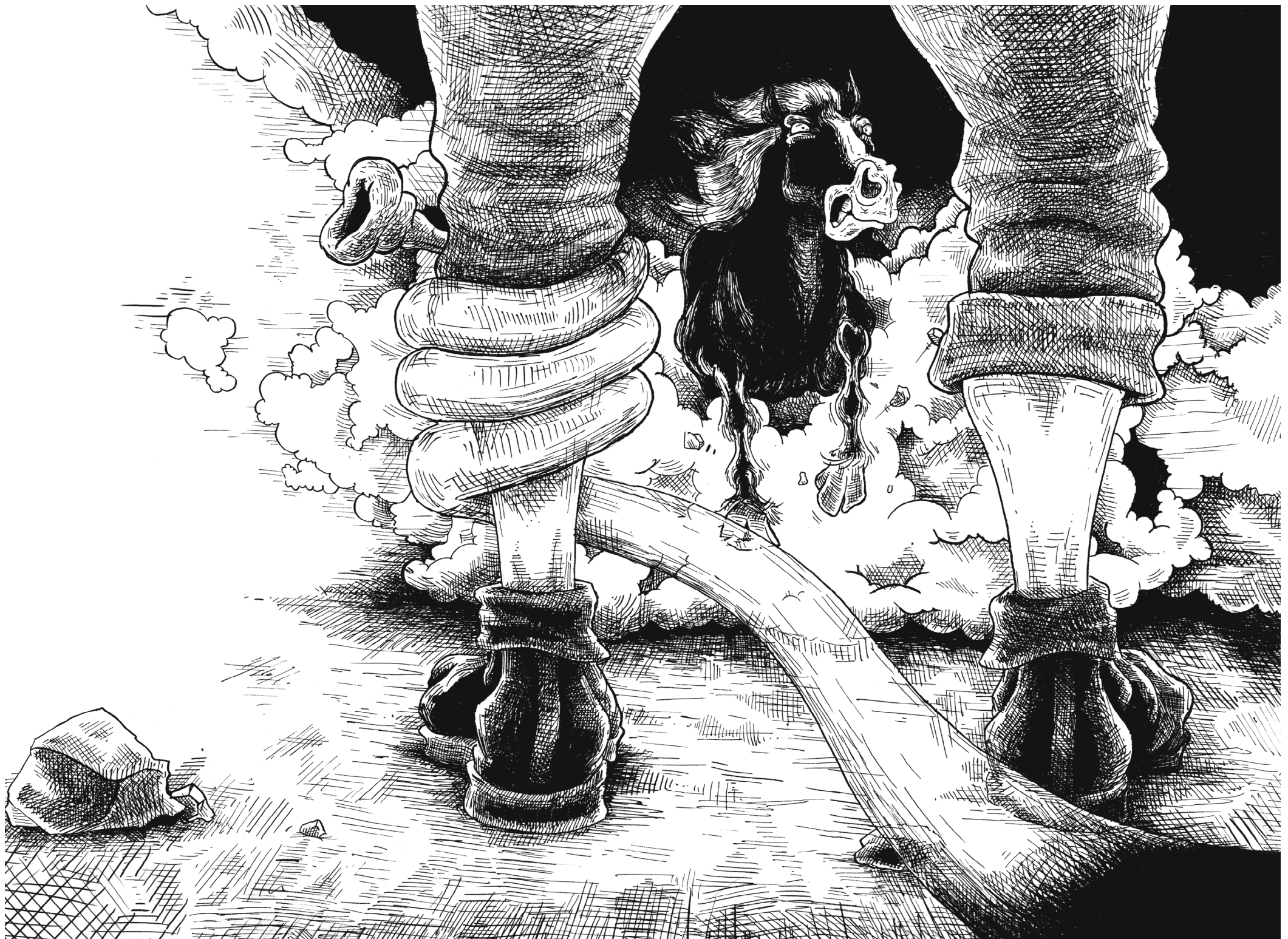
Der Weg erscheint ihm nebelig und düster.
Aus der Ferne, in schweren Schritten
– um ihn herum ein unheimliches Geflüster –
kommt ein wildes Pferd geritten.

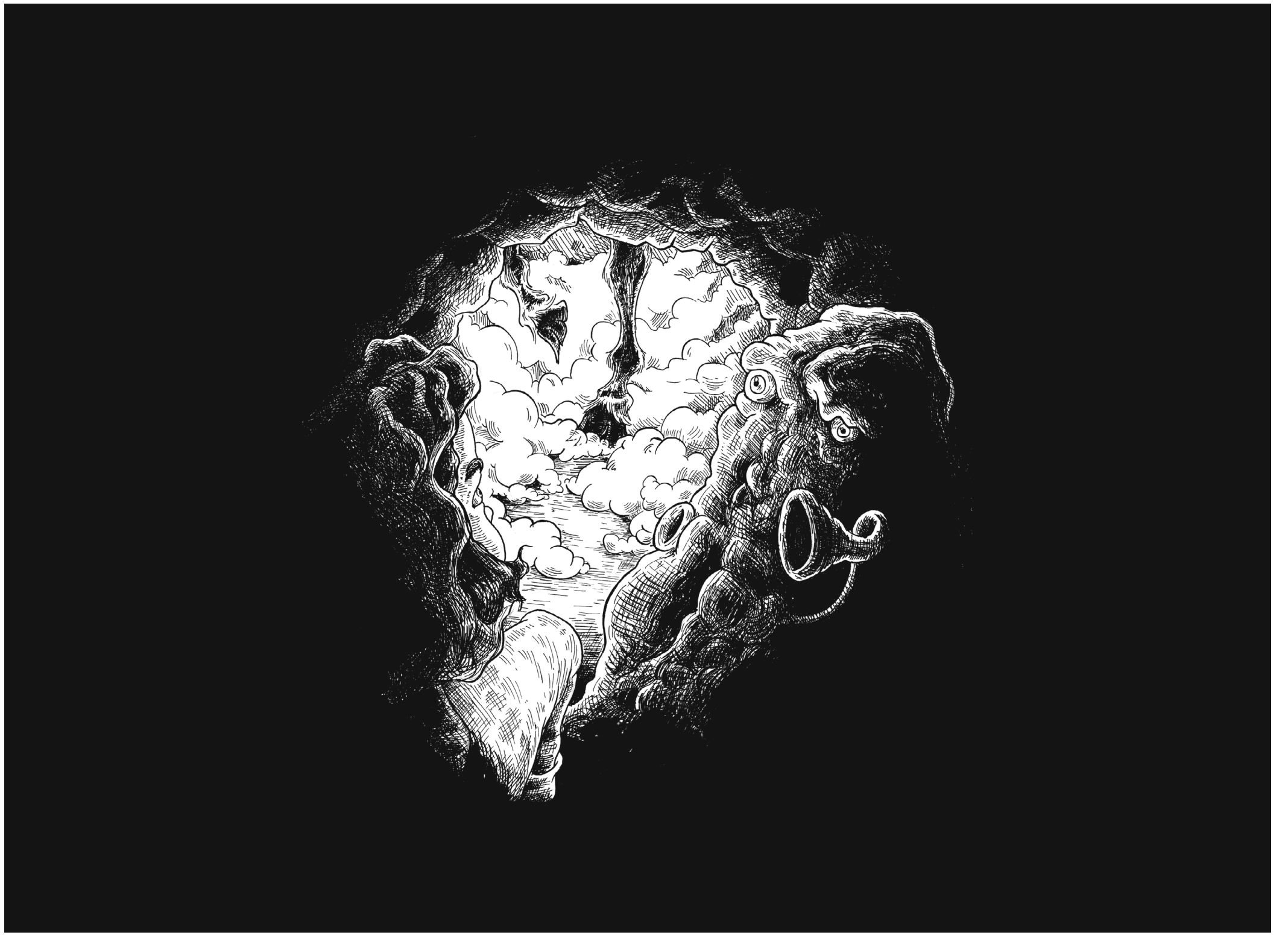
Noch erstarrt vor Angst und Schreck,
zieht ihn etwas in sein Versteck!

Ein kleines grünes Wesen
– sein Gewissen ist's –
das riecht schon sehr verwesen.

Friedrich hat ja nie darauf gehört,
deshalb ist es so zerstört.







“Seit Jahren versuch’ ich mich zu entfalten,
bin aber wie gefangen,
umgeben von den furchtbaren Gestalten.

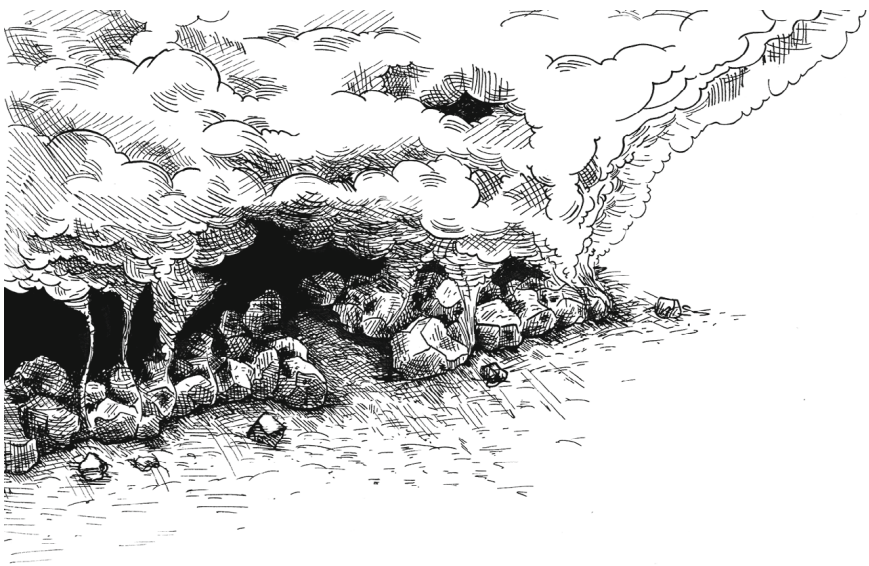
Nun bist auch du in diese Finsternis gegangen,
zeigen sollst du deinen Mut,
musst hier nämlich um dein Leben bangen.

Das wilde Pferd ist voller Wut,
sein Freiheitsstreben
entzündete in dir die Feuersglut.

Du musst ihm seine Freiheit geben,
– fern von dir wird es dann reiten –
wenn du willst in Frieden leben.

Bis zum gold’nen Tor hast du es zu leiten,
halte fest die Zügel, lass es nicht allein,
der Weg ist lang und voller Schwierigkeiten.

Nur dort kannst du es befrei’n!
Seines Weges wird es entspringen,
zu Ende sein, dein wuterfülltes Schrei’n.”



p = piano, leise mf = mezzo forte, mittel laut f = forte, laut

crescendo = p  f decrescendo = f  p

T = Tiefe Klänge M = Mittlere Klänge H = Hohe Klänge

○ = Langer Ton 8 = lange gleichzeitig gespielte Töne ● = Kurzer Ton

●●● = Kurze gleichzeitig gespielte Töne ~~~~~ = Melodie Ped. = Pedal

~~~~~ = Glissando aufwärts      ~~~~~ = Glissando abwärts      ◡ = Fermata

trill ~~~~~ = Trillo      8 = Cluster      • = Staccato      ——— = Legato